



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE De l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais

Samedi 12 octobre 2013 ARMENTIÈRES

Rapport moral de la présidente Danièle PRUVOT

« Me voilà donc déjà au bout de sept années de présidence de l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais. C'est à ce titre que je dois vous présenter mon rapport moral. Il s'agit pour moi de vous indiquer les grandes lignes de mon activité au sein de l'UR au cours de cette dernière saison, une saison qui a été particulièrement douloureuse pour Alain et moi-même avec, notamment, le décès de nos pères respectifs, mon opération de la hanche, une intervention chirurgicale pour Alain et je ne vous infligerai pas la litanie des autres problèmes auxquels nous avons dû faire face. Ceci simplement pour vous dire pourquoi je n'ai pas pu être aussi présente que je l'aurais souhaité lors de vos différentes manifestations.

J'aborderai 5 axes majeurs : les concours régionaux et nationaux, l'aide aux clubs, le congrès national à Arras, la valorisation des Auteurs, la jeunesse et la communication.

Bien sûr, l'activité importante et même essentielle de l'UR a été **l'organisation des concours régionaux**. Dans ce domaine, je me réjouis que, cette année encore, nous comptons des commissaires dans toutes les disciplines, ce qui n'est pas systématiquement le cas dans toutes les régions. En tant que Vice-présidente nationale en charge des Unions régionales, je suis bien placée pour le savoir. En effet, si une discipline n'a pas de commissaire, cela signifie qu'il n'y a pas de concours régional qui peut s'organiser et donc pas de sélection possible pour les concours nationaux 2 ou pour le concours national Audiovisuel. Nous avons pu ainsi organiser huit concours régionaux (au lieu de six l'an dernier) car nous avons pu mettre sur pied deux concours régionaux d'Auteurs (au lieu d'un précédemment) et le concours régional Image projetée monochrome. Nous les verrons de façon détaillée à la faveur des rapports que chaque commissaire vous présentera dans le cadre du rapport d'activités. J'ai pu être présente à tous, à Armentières, Coudekerque-Branche, Dainville, Dunkerque, Grande-Synthe, Hénin-Beaumont et Wervicq-Sud, et je me réjouis de l'excellente ambiance qui règne entre les photographes lors de ces concours qui sont, en fait, des lieux de rencontres.

Je me réjouis également de la qualité de nombre de nos photographes, une qualité reconnue dans les compétitions nationales, comme on le verra par la suite. Cette année, le Photoclub de Denain avait donné son accord pour organiser la Coupe de France Couleur Papier. J'ai, bien sûr, tenu à être présente le samedi et le dimanche matin et nous avons eu le plaisir d'y accueillir notre président national de l'époque, Jacques Périer.

J'en viens ici au second point : **l'aide aux clubs de la région**. J'ai essayé d'apporter mon aide aux clubs qui l'ont souhaité, je pense tout particulièrement à celui de Denain qui a traversé une crise profonde à l'automne dernier, au point que l'organisation de la Coupe de France semblait même compromise aux yeux de certains. J'ai multiplié les contacts avec les uns et les autres et je me réjouis qu'on ait ainsi pu aboutir à une issue heureuse. J'ai d'ailleurs eu le plaisir de constater, de visu, la bonne marche du club lors de la Coupe de France.

Vous savez que j'essaie de **multiplier le nombre de clubs fédérés** dans notre région et d'aider ceux qui le souhaitent à créer un nouveau club. Je réponds donc systématiquement aux demandes de renseignements qui me parviennent soit directement, soit par le biais du site Internet de la Fédération. Je réponds aussi aux invitations qui me sont faites d'aller présenter l'Union Régionale et la Fédération. C'est ainsi que je me suis rendue à Liévin le samedi 29 juin et j'ai le grand plaisir d'accueillir parmi nous le Vice-président du club Artois Flandres Photo. D'autres membres nous rejoindront cette après-midi. D'ailleurs je n'avais pas manqué de les inviter aux différentes manifestations mises sur pied durant le

congrès national à Arras.

Je vous parlerai donc de ce **congrès national 2013**, qui est devenu mythique aux yeux de bon nombre de participants. Je commencerai par remercier très chaleureusement tous les bénévoles qui se sont investis, durant plusieurs jours parfois, pour que ce congrès soit une totale réussite : sans eux rien n'aurait été possible ! J'aurais aimé vous faire monter tous sur la scène le samedi soir, mais notre nouveau président national avait en mains le déroulement de cette soirée et tout s'est enclenché sans que je puisse le faire. Bien sûr, nous avons eu un soutien indéfectible de la Ville d'Arras et de la Communauté Urbaine et je reviendrai sur le sujet dans le rapport d'activités. Mais j'avais souhaité que ce congrès soit l'affaire de l'ensemble de l'Union Régionale et ce fut le cas. C'est d'ailleurs sur cette base et parce que le siège de l'UR est à Arras que j'ai pu solliciter le soutien de la Ville et de la Communauté Urbaine. Outre tout le soutien matériel et humain que nous avons eu, la Ville d'Arras a accepté, à titre exceptionnel, de verser une subvention de 1000 euros à l'UR 01. J'en parlerai de façon plus précise au moment du rapport financier.

Je tiens donc ici à remercier, bien sûr, d'abord mon mari, Alain, qui a dû, pendant des semaines, assumer de nombreuses tâches pour que je puisse me consacrer davantage au congrès tout en s'impliquant aussi dans l'aide aux manifestations, les trois commissaires régionaux qui ont accepté d'organiser les trois concours nationaux 2, Jean-Luc Ducoulombier, Vincent Schricke et Christian Vantrimpont. Tous trois avaient réuni des équipes d'assesseurs très efficaces, soit membres de leur club, soit venus d'autres clubs, comme celui de Denain. Mes remerciements iront aussi à Michel Bodescot, Ronald Charbaut, Jean-Marc Delespierre, Marie-Claire Feurtet accompagnée de deux amies, Maria et Mélanie, André Jacquart, Isabelle Staerck, Régis Peers, Didier Bonnel et Vincent Schricke qui nous ont amené les trois modèles sur le site d'Oignies et tous les membres du club d'Hénin-Beaumont : Noëlle, Carole, Jacqueline, Jean et Nicole, José, Marielle, Stéphane, Christian et Anne-Marie, Jean-Luc sans oublier Frédéric, le réalisateur du visuel du congrès et de la maquette de la plaquette. Et, bien sûr, celui que vous avez vu partout, notre reporter photographe, Eric Dubois-Geoffroy, accompagné de son assistante préférée, Annie Larcher ; sans lui, pas de galerie photos dans le dernier numéro de la *Lettre de la Fédé* !

Enfin, pour la soirée dont le club d'Hénin-Beaumont avait la responsabilité, je tiens à dire qu'Alain et moi avons obtenu ce que nous souhaitions : qu'elle soit un spectacle audiovisuel car c'est bien la spécificité de notre club et nous avons, pour cette soirée, sollicité deux autres clubs de la région pour qu'ils nous fournissent des images, à nous ensuite de les mettre en montage. Je remercie donc le club de Nesles pour les images sur la Côte d'Opale qui sont venues enrichir notre propre collection et le club de Grande Synthe qui a fait parvenir à Jean-Paul Caudron une impressionnante collection de photos sur le carnaval de Dunkerque lui permettant ainsi de réaliser un montage complet sur cette thématique. Nous avons aussi sollicité quelques auteurs d'autres régions afin de nous permettre de donner une tonalité plutôt gaie à cette soirée. Mes remerciements donc aussi à ces deux clubs de la région, à Jean-Paul, notre commissaire audiovisuel régional et à ces autres auteurs « invités ».

Ce souhait de pouvoir disposer d'images d'auteurs de plusieurs clubs est à mettre en relation avec le souci que j'ai toujours de **valoriser nos auteurs régionaux**. J'ai, de nouveau, souhaité mettre sur pied une **remise de prix** en clôture du gala audiovisuel du Photoclub Héninois. Cette année, ce sera comme l'an dernier, elle aura lieu après notre AG et, comme plusieurs membres du conseil d'administration l'ont souhaité, ce sera à Hénin-Beaumont le samedi 19 octobre. Le Maire de la Ville a accepté de mettre à la disposition du club la grande salle de l'Espace Lumière. Je le remercie sincèrement pour son engagement à nos côtés et pour le développement de la culture dans cette ville.

Cette année encore, nous avons pu organiser à Grande-Synthe, grâce à l'investissement de Patrick Quérel, de Pierre Debuschère et des membres du Photoclub, le **Salon régional d'Auteurs** et ce sont donc une quinzaine de nos auteurs qui ont été mis en valeur durant une semaine ! Durant la même période, ce sont nos **jeunes auteurs de moins de 18 ans** qui l'ont été à Coudekerque-Branche grâce à l'engagement de Régis Peers et de son équipe de L'œil du Hérisson. Et, pour augmenter le nombre de photographes présents, j'ai souhaité une nouvelle fois que les deux vernissages aient lieu le même jour à des heures un peu décalées.

J'avais invité quelques clubs de la région ainsi que quelques auteurs à m'envoyer un CD avec des photos dans la perspective d'une **publication** dans notre superbe **revue France Photographie**. Malheureusement, la moisson n'a pas été aussi bonne que je l'aurais souhaité et je redirai ici que les photographes de notre région sont souvent trop modestes. Rien ne coûte d'essayer, c'est de toute façon

le comité de rédaction qui prend la décision.

Vous savez que je suis très attachée à l'existence de la **revue France Photographie**, j'incite toujours les photographes membres de nos clubs à s'y abonner : outre le fait qu'elle soit une vitrine pour la FPF, cette revue procure aux abonnés un moment d'émerveillement à chaque livraison. Je peux vous assurer que toute l'équipe qui y travaille y consacre beaucoup d'énergie et qu'elle n'a d'autre souci que celui de valoriser les auteurs de la Fédé tout en leur apportant des compléments de formation, et ce n'est pas Alain Pruvot, qui y collabore comme secrétaire de rédaction, qui me contredira. Je relance donc mon appel, que ce soit aux clubs ou aux photographes.

Comme je le disais dans mon introduction, je n'ai pas pu répondre souvent présente aux **invitations** que les clubs m'ont adressées. Pour le vernissage de l'exposition à Lambersart, le samedi 17 novembre, j'ai confié mon texte à Frédéric Blanchard qui, membre du club d'Hénin-Beaumont, invité d'honneur, était chargé de le lire. J'ai, par contre, pu assister à celui de l'exposition organisée par le club de Douai pour les Semaines de Gayant, le 5 octobre et, tout récemment, à celui de l'exposition d'André Jacquart à Douai, « Rencontres furtives », une exposition que je vous invite à venir découvrir ici même puisqu'André est l'invité des Photofolies à Armentières dont le vernissage a lieu ce soir même.

Vous savez aussi que j'attache beaucoup d'importance à développer nos actions en direction de **la Jeunesse** et je me réjouis que notre Union Régionale puisse compter sur l'investissement d'un commissaire régional Jeunesse particulièrement ouvert et disponible en la personne de Jean-Luc Catoire, bien aidé de Vincent Schricke - tous deux membres du club Léo Lagrange d'Armentières - et de Régis Peers pour le critérium régional.

J'ai noté, avec une vive satisfaction, l'engagement du club de Nesles qui perpétue ainsi le travail engagé par notre regretté Pierre Feurtet, l'engagement de celui de Caudry et Christophe Darras, celui d'Hénin-Beaumont qui compte une jeune de moins de 18 ans parmi ses membres et celui de Wervicq-sud qui a entamé un travail avec une école de la ville. Et j'y suis d'autant plus sensible que j'ai la responsabilité de commissaire nationale jeunesse : il est vrai que c'est, à coup sûr, une dimension qui me tient à cœur et je suis vraiment persuadée que nos clubs ont tous intérêt à faire rentrer des jeunes en leur sein. Je le redis : c'est une ouverture d'esprit, une richesse et une possibilité de progresser pour chacun. Je dois vous avouer que j'étais particulièrement heureuse **d'accueillir sur la scène du congrès national à Arras, Nathan Pernin, 1^{er}** auteur de moins de 13 ans et membre du club de Nesles ainsi que Christophe Darras représentant le **labo photo du Lycée de Sin-le-Noble** également 1^{er} dans sa catégorie. Très heureuse aussi que ce soit une jeune de moins de 25 ans, **Mailys Edard** qui, classée 4^{ème} au national, s'est vu décerner le Prix de la Ville de Pontivy et qui est aussi montée sur la scène du congrès d'Arras.

J'ai encore essayé de **développer la communication** au sein de l'UR en m'adressant par mail directement à tous les adhérents de l'Union Régionale mais j'essaie de ne pas en abuser : trop d'informations tue l'information. J'ai essayé aussi d'utiliser le site Internet de notre Union régionale pour annoncer les différents événements et je vous remercie par avance de m'adresser, pour chacune de vos expositions, une photo extraite de celle-ci, afin que je puisse la mettre en illustration de l'article que je rédige (bien sûr elle sera dans un format non imprimable !).

J'ai donc maintenu le principe d'une *Lettre de l'UR 01* même si j'ai initié aussi le principe d'un *Flash Info* qui permet de donner une ou deux informations, sans attendre qu'il y ait suffisamment de matière pour une *Lettre*.

Avant de conclure et de passer au rapport d'activités qui est également bien rempli, je vous dirai qu'avec autant de manifestations organisées au sein de notre UR, je suis étonnée que nous n'ayons pas réussi à continuer notre progression entamée depuis plusieurs années. J'espère que cela n'aura été qu'une phase passagère et que le nombre d'adhérents à la Fédération et d'abonnés à *France Photographie* va augmenter dès maintenant : adhérer à la Fédération, c'est avoir le plaisir de partager une passion commune, c'est pouvoir bénéficier de formations - et nous allons essayer en 2013-2014 de mettre en place une ou deux des formations proposées nationalement -, c'est bénéficier d'avantages commerciaux, comme vous le verrez dans le rapport d'activités, enfin, c'est pouvoir s'abonner à une superbe revue pour la modique somme de 22 euros par an.

Vous le savez, je siège au Conseil d'Administration de la FPF, au sein du deuxième collège, celui qui représente les UR. Et depuis le congrès national, j'ai été élue Vice-présidente nationale en charge

des Unions régionales. Je fais donc partie du bureau national et du comité de rédaction de *France Photographie*, tout comme Alain qui l'a aussi intégré.

Mais, soyez rassurés ! Je n'ai pas, pour autant, l'intention de m'investir moins au service de l'UR 01. En effet, j'ai commencé en septembre 2011 mon troisième mandat de trois ans pour siéger au CA de l'UR et je vous confirme que je **présente à nouveau ma candidature à la présidence de l'UR pour la saison 2013-2014**. Si je le fais sans hésiter, c'est que je sais pouvoir compter sur l'investissement des membres du CA et des commissaires pour continuer à œuvrer au service de notre Union Régionale et de ses clubs et je tiens à les remercier pour ce qu'ils ont déjà fait et ce qu'ils sont prêts à refaire. J'en veux pour preuve le nombre de clubs qui étaient présents lors de l'assemblée générale du congrès national et je les en remercie très sincèrement.

Pour conclure, je voudrais dire que j'ai conscience de m'investir au mieux au service de l'UR et de ses clubs. Mais si je le fais, c'est parce que je sens auprès d'eux, auprès de vous, un soutien réel empreint de sympathie.

Je reprendrai ce que je vous disais l'an dernier : sans votre dynamisme et votre soutien, mon engagement et mon action auraient été vains.

Je vous remercie de votre attention.

Vote : **Rapport adopté à l'unanimité**