



Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais

Siège social : 41 Rue Albert Camus 62000 ARRAS
Courriel : presur01@federation-photo.fr et daniele.pruvot@gmail.com tél : 06 10 82 50 19



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE De l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais Samedi 14 décembre 2024 - Maison des Sociétés - Arras

Rapport d'activités de l'UR 01 – saison 2023-2024

Avant de céder la parole aux différents commissaires régionaux, je rappellerai le nombre important **d'expositions photographiques** qui ont été proposées par les clubs de l'UR 01, parfois même plusieurs sur une même saison.

Je soulignerai l'initiative prise par plusieurs clubs, à savoir celle d'inviter pour leur propre exposition photographique un autre club comme « invité d'honneur ». Excellente pratique de « partage » qui est bien dans le concept même de fédération !

Quant à la **Jeunesse**, il faut souligner ce que pratiquent plusieurs clubs de l'UR 01 : consacrer une journée, durant leur exposition, à la visite accompagnée de groupes scolaires ! Une démarche qu'on ne peut qu'encourager !

Notons aussi que la Ville d'Arras continue à offrir une résidence photographique de 10 jours à une lauréate du concours national Auteurs Jeunes : c'est la seule ville de France à le faire. Grand merci à elle ! La dernière résidence a été attribuée à Léa Texier, membre de l'UR06, qui a séjourné à la mi-août 2024 à Arras.

2014-2024 : 10 ans de résidence photographique à Arras ! Pour marquer cet événement et assurer la Ville d'Arras de la reconnaissance de la FPF pour ce partenariat, le président Jean Saleilles m'a proposé de réaliser, en août dernier, une exposition présentant un extrait de chacune des expositions réalisées par les jeunes. C'est ainsi qu'il a souhaité exposer 18 photos au Festival Off de Perpignan, exposition qu'il a ensuite partiellement présentée au Salon de la Photo de Paris ! Les jeunes y ont été très sensibles !

Initiative originale vtcomplément du concours audiovisuel régional. Cela a fait naître des vocations et des envies de formation ! Cela a débouché sur une initiative intéressante mais de cela nous parlerons l'année prochaine !

L'activité régulière de l'UR 01 qui mobilise beaucoup d'adhérents est sans conteste celle des concours régionaux.

Je passe la parole aux commissaires régionaux.

Danièle Pruvot
Présidente de l'UR01

1) Bilan du Concours Régional papier couleur 2024

Par Yoann Delaplace, commissaire régional Papier Couleur

Organisation : Photo club CSE Hazebrouck le 17 février 24

Juges : Bénédicte Lengagne, Sébastien Croes, Michel Barbier

Participation : 414 photos venant de 11 clubs avec 85 auteurs

Résultats :

Auteurs :

1er : Pascal Deswarte Photo Club CSE Hazebrouck / 2^{ème} ex-aequo : Pierre Boisgontier Grand'Angle 6.2 / 2^{ème} ex-aequo : Régis Priem Club Loisirs Léo Lagrange Armentières

Clubs : 1er Club : Loisirs Léo Lagrange Armentières / 2^{ème} : Photo Club de Denain / 3^{ème} : Grand'Angle 6.2

Concours papier couleur 2025 : le 8 février 2025

National 2 :

46 photos montent en N2 dont

- 24 photos quotas
- 22 photos hors quotas

Résultats : 1^{ère} photo : *Au pays de Léonard* de Pierre Moulin - Artois Flandre Photos

Clubs : 4^{ème} : Artois Flandre Photos (2ème équipe) reste en N1 en 2025.

National 1 :

Résultats :

Photos :

- 4^{ème} : *Les artichauts*, d'Isabelle Navrez - Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud
- 11^{ème} : *Sandstorm*, d'Alain Pougeoise – Intermac Art et Photo

Clubs

- 5^{ème} : Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud monte en Coupe de France 2025
- 5^{ème} : Intermac Art&Photo

Coupe de France :

Clubs

- 15^{ème} : Association Photographique Double Déclic
- 18^{ème} : Sté Photographique de Dunkerque

Ces deux clubs restent en Coupe de France en 2025.

2) Rapport sur le concours Papier Monochrome 2024

Par Pierre Moulin, commissaire régional Papier Monochrome

Tout d'abord merci aux membres du club 'Artois Flandre Photos' pour leur accueil et l'organisation de ce concours

Les 3 juges étaient :

Michel Staumont du collectif Incarnat / Jean-Marc Delespierre du club de Wervicq-Sud / Bruno Jessus photographe indépendant.

Participation au concours :

9 clubs étaient engagés dans cette compétition, pour 60 auteurs et 282 photographies.

Classements :

Clubs : 1er : Photo club de Denain / 2^{ème} : Grand'Angle 6.2 / 3^{ème} : Avion Photo Club

Auteurs : 1er : Stéphane Ribault du club de Denain / 2^{ème} : Slahédine Halitim (Denain) / 3^{ème} : Evelyne Peplinski (Denain).

Photos : Meilleure photo "*L'attente*" de Stéphane Ribault du club de Denain / 2^{ème} : *Piano underground*, de Stéphane Ribault (Denain) / 3^{ème} : *Évasion* de Yohann Avril de Grand'Angle 6.2

National 2

8 clubs ont accédé au National 2 en 2024.

Le club Avion Photo Club monte en National 1, où il rejoindra les clubs : Photo club Haubourdinois, Léo Lagrange d'Armentières, Association photographique Double Déclic, Photo club Hazebrouck et Artois Flandre Photos, soit avec 6 clubs la plus forte représentation pour une UR à ce niveau de compétition.

En Coupe de France : la Société Photographique de Dunkerque se maintient de fort belle façon.

3) Bilan du Concours régional Papier Nature

Par Serge Vasseur, commissaire régional Papier Nature

Concours jugé le 24 février 2024 à St Etienne au Mont, organisé par le Club Grand'Angle 6.2.

Participation :

- **230 photos** étaient en lice, pour 10 clubs de l'UR 01.

- **Les juges** étaient respectivement : juge 1 - Mr Olivier Pérard - juge 2 - Mr Bernard Deman - juge 3 - Gregory Smellinckx.

Résultats :

Photos : 1^{ère} photo : *Agrion*, de Stéphane Surga – Photoclub CSE Hazebrouck / 2^{ème} photo : *Seljalandsfoss*, de Stéphane Duquesnoy – Club Léo Lagrange Armentières / 2^{ème} photo ex-aequo : *Tourne pierre*, de Laurent Hannier – Grand'Angle 6.2 / 2^{ème} photo ex-aequo : *Paisiblement torturé*, de Fabrice Talleux – Grand'Angle 6.2

Auteurs : **Meilleur Auteur :** Stéphane Duquesnoy - Club Léo Lagrange Armentières / 2^{ème} : Stéphane Surga - Photo Club CSE Hazebrouck / 3^{ème} : Alain Gatoux - Grand'Angle 6.2

Clubs:

Meilleur Club : Grand'Angle 6.2 / 2^{ème} : Photo Leo Lagrange Armentières / 3^{ème} : Société Photo de Dunkerque.

6 photos ont été déclassées et mises à zéro : 3 pour « non conformité au règlement » (signatures, signes humains apparents ou végétaux interdits) et 3 non parvenues au commissaire.

National 2 :

Société Photo de Dunkerque : classée 7^{ème} ; le club monte en National 1.

Grand'Angle 6.2 : classé 10^{ème} (2^{ème} équipe)

National 1 :

Association Double Déclic Tourcoing : classée 8^{ème} : monte en Coupe de France

Coupe de France :

Photo Passion Caudry : classé 2^{ème}

Société d'Art Photographique de Wervicq-sud : classée 7^{ème}

Les deux clubs se maintiennent en Coupe de France en 2025.

Le club Grand'Angle 6.2, classé 21^{ème}, sera en National 1 en 2025.

Le concours régional Papier Nature 2025 aura lieu à Saint-Etienne au Mont le samedi 15 février avec le club Grand'Angle 6.2.

4) Bilan Concours Régional Image Projetée Couleur 2024

Par Rita Doose Dewalle – commissaire régionale

Date compétition 30 mars 2024

C'est avec une certaine appréhension que j'ai accepté la responsabilité, pour la 1^{ère} fois, d'être commissaire régionale pour le concours Image Projetée Couleur de l'UR01.

Ce concours s'est déroulé **par Internet**. Aucun souci particulier. (Juste 2 questions des juges concernant : la mauvaise orientation des photos alors que sur le site FPF elles étaient conformes et les images créatives : à noter selon leur appréciation sur le plan artistique).

Les trois juges étaient : Philippe Hardy, Olivier Mühlhoff et Bérengère Yar que je remercie pour leur engagement, leur travail rigoureux et leur discernement.

186 photographes issus de **21 clubs** de l'UR 01 ont participé avec un total de **908 photos**.

Résultats du concours :

Classement Clubs :

Meilleur club : Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud / 2^{ème} club : Association

Photographique Double Déclic / 3^{ème} club : Grand'Angle 6.2.

Classement Auteurs :

1^{er} auteur : Isabelle Navrez - Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud / 2^{ème} auteur : Robert

Delmotte - Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud / 3^{ème} auteur : Pascal Deswarte - Photo Club CSE Hazebrouck.

Classement Photos :

1^{er} : *Lecture de chien*, de Xavier van de Meersche - Association Photographique Double Déclit

2^{ème} *Mei*, d'Isabelle NAVREZ - Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud

3^{ème} *Ma Douce*, de Concetta Costanzo - Photo Club de Grande-Synthe

48 œuvres sont parties en National 2

Pour la Saison 2024-2025 :

- Sté Photographique de Dunkerque monte en Coupe de France IP Couleur
- Société d'Art Photographique de Wervicq-Sud monte en N1 IP Couleur
- Club Loisirs Léo Lagrange Armentières monte en N1 IP Couleur
- Association Photographique Double Déclit monte en N1 IP Couleur

5) Concours Image Projetée Monochrome de mars 2024

Par Alain Dalbois, commissaire régional IP Monochrome

Dates du concours : Du 02-03-2024 au 11-03-2024, jugement par Internet

Les 3 juges sélectionnés étaient : Krystine Moessner (UR 04), Gérard Barbier (UR 06) et Jacques Vanneville (UR 11).

Les données du concours : **714 photos** en compétition, **22 clubs** en lice sur les **24 clubs** de l'UR, soit **près de 92% des clubs** qui ont participé.

Les résultats du concours :

Les 5 meilleurs clubs : 1^{er} : Société d'art photographique de Wervicq Sud / 2^{ème} : Association photographique Double Déclit Tourcoing / 3^{ème} : Photo club de Denain / 4^{ème} : Marcq Photos / 5^{ème} : Grand'Angle 6.2.

Les meilleurs auteurs : 1^{er} : Marc Delécluse (SAPWS) / 2^{ème} : Xavier Van de Meersche (Double Déclit) / 3^{ème} : Franck Hallo, Marcq Photos.

Les meilleures photos : *trois ex-aequo avec un score de 50 points* : *Lande Islandaise*, de Pierre Boisgontier – Grand'Angle 6.2 / *Aline 5*, de Marc Delécluse - Wervicq Sud / *Dark Beauty*, de Stelios Kabelis - Équinoxe 59.

Situation des clubs pour la saison 2024-2025 :

- Monte en N1 : Avion Photo Club
- Restent en N1 : Photo Club Haubourdin / Club **Léo Lagrange** Armentières / Artois Flandre Photos / Photo Club Hazebrouck
- Descend en N1 : Double Déclit

6) Concours Nature Image Projetée

Par Jean-Paul Caudron, Commissaire régional IP Nature

Le concours régional IP Nature s'est déroulé **du 25 février au 10 mars**, par Internet, comme les autres concours IP.

627 images (dont 28 disqualifiées) de **130 auteurs**, **20 clubs représentés**.

Une participation sensiblement plus forte que les années passées mais avec une proportion (beaucoup trop forte) d'images qui ont dû être disqualifiées (50 en tout en comptant celles que les auteurs ont retirées avant la clôture des inscriptions).

Les images ont été **jugées par** : Bernard Claessens, Agnès Pasquier et Benjamine Scalvenzi.

Résultats :

Meilleure image : *Dans un narcisse*, de Laurent Lard – Grand'Angle 6.2

Meilleure 2^{ème} image : Le grand saut, d'Evelyne Kleinpoort – Photoclub CSE Hazebrouck

Auteurs :

Meilleur auteur : Laurent Lard – Grand'Angle 6.2

2^{ème} auteur ex-aequo : Evelyne Peplinski – Photoclub de Denain et Stéphane Surga – Photoclub CSE Hazebrouck

Clubs :

Meilleur club : Grand'Angle 6.2

Second club : Photoclub CSE Hazebrouck

Notre quota pour la montée en National 2 était de 33 images.

7) Concours régional Auteur

Par André Jacquart, commissaire régional Auteur

Date et lieu de la compétition : Samedi 24 mars à Grande-Synthe

Un grand merci à Patrick Quétel, Président, et aux membres du Photo-club de Grande -Synthe grâce auxquels le concours s'est déroulé sans faille.

Mes remerciements vont aussi aux 3 juges qui ont accepté une délicate mission et à Danièle Pruvot, Présidente de l'Union Régionale UR 01 qui, à côté de ses nombreuses tâches au sein de la Fédération, nous assure toujours de sa présence.

Au-delà du concours, cette journée veut être une journée de partage, merci aux auteurs présents.

Les juges

Juge 1 : Patrick Frontezak (<http://www.frontezak.fr/fr/> et <https://www.instagram.com/patrickfrontezak/>)

Juge 2 : Elodie Merland (<https://elodiemerland.net/> et <https://vimeo.com/user7236485>)

Juge 3 : David Penez : (https://www.instagram.com/david_penez/?hl=fr et <https://www.facebook.com/DavidPenezGalerie/> <https://penezdavidgallery.blogspot.com/>)

La participation : 29 séries inscrites, toutes jugées, 7 clubs représentés

Le jugement

- **Découverte des séries** présentées en tas permettant d'avoir un aperçu d'ensemble.
- **Présélection** : présentation en 3 passages des 29 séries. Notation et possibilité pour les juges de préciser points forts et points faibles de chaque série. Premier classement.
- **Sélection et classement final** : les 15 premières séries ont été notées à nouveau pour obtenir le classement final.

L'échelle de notes a été de 7 à 10 pour la présélection et de 11 à 20 pour la sélection. Pour le classement final une harmonisation était donc nécessaire. 15 points ont été ajoutés à chacune des séries non sélectionnées.

Les résultats :

Les résultats complets peuvent être consultés à la page suivante : [Outils de gestion des concours de la FPF](#)

Concours National 2 Auteur :

Un tiers des séries présentées au Concours Régional sont sélectionnées pour le National 2.

Pour cette année 2024, ce sont donc **10 séries** qui ont concouru **en National 2**.

Les résultats des membres de l'UR 01 peuvent être consultés à la page suivante :

[Outils de gestion des concours de la FPF](#)

Stéphane Duquesnoy, Éric Majorczyk et Pierre Boisgontier sont sélectionnés pour participer au **Concours National 1 Auteur 2025**.

Ils rejoindront Jacques Lasselin et Yoann Delaplace qui se maintiennent dans ce concours.

Salon d'Auteurs : Les séries les mieux classées ainsi que les séries du Photo-club de Grande-Synthe ont été exposées à la Maison de Quartier du Courghain **du 6 au 15 juin 2024**. Un vernissage au cours duquel ont été remis prix et diplômes aux auteurs présents a eu lieu le jeudi 6 juin.

Le Concours Régional Auteur 2025

Il aura lieu à Grande-Synthe le samedi 15 mars.

Nous espérons une participation encore plus nombreuse pour cette nouvelle édition.

Il est vivement recommandé à tout participant de lire attentivement les points concernant les concours Auteur dans le Guide des compétitions 2025 ([Compétitions: Guide - Fédération Photographique de France](#))

8) Concours régional Audiovisuel – Courts métrages photographiques

Par Régis Peers, commissaire Audiovisuel régional (absent) présenté par Alain Pruvot, commissaire régional adjoint

Organisation : Le concours a été organisé par le Club Arras Passion Photo : merci aux membres pour la qualité de leur accueil et à la Ville pour la mise à disposition de la salle.

Lieu et date : samedi 16 mars 2024 à 9 heures Salle Denise Glaser à l'Hôtel de Guînes à Arras.

Juges :

- Nicolas Kusmierek, responsable du club AAS de Saint-Laurent Blangy qui a une longue pratique audiovisuelle
- Isabelle Vandromme, professeur d'arts plastiques et photographe plasticienne
- David Penez, photographe très souvent récompensé qui a une vraie démarche d'auteur, plusieurs fois publié dans *France Photographie*, membre du Collectif Capteurs de lumière, UR04

Participation :

12 courts métrages étaient en compétition, proposés par **9 auteurs fédérés et un non-fédéré**. L'UR01 autorise la présentation de 2 courts métrages par auteur mais un seul peut monter en National 2.

L'UR 01 avait un quota de 3 courts métrages pour la montée en National 2.

Résultats :

1^{er} : *Voyage en Laponie*, de Marielle Vandermarlière – Club Arras Passion Photo

2^{ème} : *Fatalités*, d'Yves Fauvel – Société Photo Ciné de Douai

3^{ème} : *Au fil de la machine*, de Pierre Boisgontier – Grand'Angle 6.2

National 2 : Aucun court métrage n'a été classé pour permettre une montée en National 1.

National 1 :

Vital, de Patrick Leroy – Club Léo Lagrange Armentières : classé 4^{ème}

L'héritage de Claude, de José Catalan – Club Arras Passion Photo : classé 10^{ème}

Les deux auteurs montent en Coupe de France 2025

Coupe de France :

La rebelle de Nohant, d'Alain et Danièle Pruvot : classé 8^{ème}. Les auteurs se maintiennent en Coupe de France en 2025.

Le prochain Concours Audiovisuel régional aura lieu le **samedi 8 mars 2025** de nouveau à Arras, Salle Denise Glaser à l'Hôtel de Guînes

9) Concours Jeunesse 2023-2024

Par Jean-Luc Catoire, commissaire Jeunesse

Le Concours Jeunesse de la Fédération Photographique de France (FPF) est ouvert à tous les jeunes, qu'ils soient adhérents à la FPF ou non.

Moins de 18 ans : Thématique imposée en 2024 « *Les jeunes témoignent : une action que vous voulez faire connaître* ». Les participants de 8 à 13 ans doivent soumettre de 4 à 8 images et ceux de 13 à 18 ans de 6 à 12 images.

18-25 ans : concours Auteur Jeunes dont le thème est libre. Les participants doivent soumettre de 6 à 12 images.

Merci à Régis Peers et à son équipe du club **L'œil du Hérisson pour la préparation et l'accueil**

chaleureux de ce concours.

Merci à nos **juges** : Yvonne Berrier, Alain Dalbois et Alain Pruvot qui, par leur expertise, donnent un classement des œuvres de nos jeunes. Un clin d'œil à notre juge Yvonne, ancienne du club d'Armentières.

Notre **UR01** s'est vue une fois de plus **très bien classée au National** raflant **les 3 premières places** dans la catégorie « œuvres collectives 8-13 ans » : école élémentaire du Bourg et Groupe scolaire Omer Ollivier de La Chapelle d'Armentières. Bravo à nos participants chevronnés !

Notre UR a mis en place le concours régional avec la présentation de 15 séries photographiques ; ont été lauréats : l'école élémentaire du Bourg, l'école le Petit Prince, toutes à deux à La Chapelle d'Armentières et le collège Jean Rostand d'Armentières. Nous pouvons féliciter nos jeunes de cette belle réussite. Dommage que la remise de prix n'ait pas trouvé d'accord avec la commune de la Chapelle d'Armentières. Je pense que les jeunes auraient fort apprécié d'être cités en tant que lauréats dans leur ville.

Le calendrier scolaire se terminant en juin ne correspond pas au calendrier régional qui organise ses récompenses lors du 4^{ème} trimestre. Les jeunes passent une classe et l'impact n'est plus le même. Il faut peut-être revoir la récompense des jeunes par exemple un tirage A4 à chaque enfant gagnant. Bien sûr, ils reçoivent des récompenses comme un abonnement à *France Photographie*, le *Florilège FPF* de la saison où leurs œuvres sont publiés et livres spécialisés mais des clés USB avec les résultats pourraient renforcer l'envie de continuer.

Conclusion : La participation est très locale. Notre UR01 doit se mobiliser pour garantir notre avenir. Encore un grand bravo à nos jeunes et à notre UR01.

L'ensemble du rapport d'activités a été adopté à l'unanimité.