



# Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais

Siège social : 41 Rue Albert Camus 62000 ARRAS  
courriel: [daniele.pruvot@wanadoo.fr](mailto:daniele.pruvot@wanadoo.fr) tél: 03 21 71 15 36



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE De l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais Samedi 14 décembre 2024 Maison des Sociétés Arras

### Rapport moral de la présidente Danièle Pruvot

Ces rapports que vous allez entendre concernent bien sûr la saison écoulée et je n'aborderai donc pas dans le rapport moral ce qui s'est passé depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2024. Ainsi le rapport financier concernera aussi la même période afin qu'il soit en parfaite cohérence avec les actions énoncées.

Un rapport moral n'est pas chose aisée à préparer car il s'agit pour moi de vous rappeler quels ont été les axes que j'ai privilégiés dans les actions menées dans l'UR01, et ce en tant que présidente. Des axes que j'ai privilégiés sans doute mais qui sont, obligatoirement, liés directement aux axes choisis et adoptés par la Fédération Photographique de France : je vous rappellerai que nos Unions Régionales sont des entités de la FPF et qu'à ce titre et depuis les nouveaux statuts adoptés, nous avons obligation d'envoyer à nos responsables nationaux les comptes rendus de nos Assemblées générales, y compris le bilan financier.

Notre Union Régionale a, cette année encore, été très dynamique et je commencerai par dire ici toute ma reconnaissance aux différents commissaires régionaux qui ont assuré le déroulement des concours régionaux dans toutes les disciplines car oui, je suis ravie que nous puissions compter sur un ou une commissaire par discipline ! Ils ont le sérieux nécessaire pour les organiser de bout en bout, avec succès ! Et il en faut, car leur rôle est ingrat : faire respecter un règlement, de façon rigoureuse mais sans rigidité, n'est pas toujours évident. Ce n'est jamais un plaisir de devoir disqualifier une photo mais c'est un souci d'équité entre tous les photographes qui participent. Encore merci à eux d'avoir ce souci toujours présent à l'esprit ! Et j'ose espérer que les photographes de notre UR sont tous capables de relativiser les éventuels petits soucis qu'on pourrait rencontrer car ces concours ne sont pas non plus des enjeux vitaux ! J'aime dire qu'on joue, alors c'est normal qu'on aime gagner mais cela doit rester un plaisir. Et je sais qu'heureusement nous sommes nombreux à partager ce point de vue !

Je remercie également tous les juges qui ont accepté de consacrer quelques heures pour juger toutes les photos que les adhérents de nos clubs ont envoyées, qu'il s'agisse des jugements par Internet ou en salle.

Je me réjouis également de la **bonne santé de notre Union régionale en 2023-2024**. Notre nombre d'adhérents en 2023-2024 a progressé, avec 12 adhérents en plus, pour atteindre les **337** adhérents, avec 24 clubs au lieu de 22 la saison précédente. Je me réjouis que nous ayons accueilli l'an dernier le Collectif Incarnat, dont le siège est à l'Office Culturel d'Arras et dont le responsable est Patrick Devresse, un photographe très connu dans notre région et au-delà. Nous avons aussi accueilli le club AAS de Saint-Laurent Blangy, présidé par Nicolas Kusmierek ici présent et dont nous aurons l'occasion de reparler tout à l'heure. Et nous avons retrouvé, avec grand plaisir, le Photo Club de Denain qui a décidé de reprendre son adhésion à la FPF avec 16 membres fédérés !

Nous avons malheureusement perdu un club, celui de Lestrem, dont le président m'a expliqué les raisons de son non-renouvellement, rassurez-vous pas en désaccord avec la FPF mais pour des raisons internes au club.

Si nous avons pu accueillir ces nouveaux clubs et ces nouveaux adhérents c'est parce que, durant la saison précédente, certains présidents de club avaient développé des liens avec eux, qu'ils m'avaient ensuite demandé d'entrer en contact et j'ai été ravie de les rencontrer pour leur présenter la Fédération d'aujourd'hui.

Je tiens à remercier tous les présidents de club, les animateurs et tous les adhérents qui nous font confiance, tant au niveau de l'UR 01 qu'au niveau de la FPF.

Nous sommes prêts à accueillir de nouvelles structures ou à en retrouver d'anciennes qui

décideraient de revenir, à les accueillir dans l'UR01 et dans la FPF puisque, je l'ai dit plus haut, l'UR 01 est une entité de la FPF : sans FPF, pas d'UR 01 !

Je rappellerai que l'an dernier nous avons tenu une Assemblée Générale Extraordinaire au cours de laquelle les nouveaux statuts ont été adoptés à l'unanimité et que ces statuts avaient d'abord été validés par le CA de la FPF.

Je tiens aussi à remercier tous les adhérents et tous les responsables des clubs de l'UR 01 qui ont fait la démarche de participer à l'Assemblée générale Ordinaire de la FPF : notre UR se distingue par un taux de participation très élevé aux différents votes et cela est bien remarqué au niveau national. Vous avez conscience de l'importance de la vie démocratique de notre association, que ce soit au niveau régional ou fédéral et je m'en réjouis vraiment, quand on sait combien d'adhérents d'associations aujourd'hui ne sont que des « consommateurs », qui sont beaucoup plus préoccupés de savoir ce que cette association leur rapporte que de se poser la question de ce qu'ils sont prêts à apporter à cette association.

**Cette année encore**, j'ai pu être présente à tous les **concours régionaux**, à Saint-Etienne au Mont, à Hazebrouck, à Liévin, à Grande-Synthe et à Arras et j'ai apprécié de voir toutes les œuvres proposées par nos adhérents. Comme toujours, je me suis fait un devoir – et un plaisir - d'aider et soutenir nos commissaires régionaux.

À ma grande satisfaction, nous recevons de moins de moins de photos dont la présentation ne serait pas soignée. Vous savez que je suis très attachée au respect des règles et que c'est notamment sur cette base que j'avais accepté en 2006 d'être candidate à la présidence de l'UR, je reste fidèle à mes engagements. Je le resterai, si je suis de nouveau élue à la présidence de l'UR et, comme l'an dernier, je veillerai à ce que les règlements instaurés au niveau national soient aussi appliqués au niveau régional. À mes yeux, on ne peut pas avoir deux fonctionnements différents. Toutes les règles à respecter figurent dans le Guide des compétitions : il a bien sûr été modifié, comme chaque année, pour s'adapter au mieux aux évolutions, il est consultable sur le site Copain, on peut aussi le télécharger et le stocker sur son ordinateur, y compris celui du club et c'est alors très facilement consultable en réunion dès qu'on se pose une question. Il y a des nouveautés et des précisions dont il faudra vraiment s'imprégner.

Je me réjouis encore et toujours **de la qualité de beaucoup de nos photographes**, une qualité plus que reconnue jusque dans les compétitions nationales, et il suffit de voir le nombre de clubs qui seront cette année en National 1 ou en Coupe de France, voir aussi le fait que des photographes de l'UR 01 aient contribué, de façon très significative, aux superbes résultats obtenus par la FPF au niveau de la FIAP : après avoir décroché la Coupe du Monde à la Biennale FIAP en Couleur papier, la FPF est 1<sup>ère</sup> à la Biennale Monochrome, et elle est 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dans les deux Biennales Nature FIAP !

Quand on parle de la Fédé à des non-fédérés, on a souvent la réponse : « Ah oui, mais la FPF c'est les concours ! » Bien sûr je réponds que les compétitions ne sont pas tout mais il faut bien reconnaître que nombreux sont les photographes de notre UR qui y attachent une grande importance, c'est une forme de reconnaissance que beaucoup attendent et je dirai même dont beaucoup ont besoin !

Pour ce qui est de **la Jeunesse**, je tiens vraiment à saluer le grand engagement de l'UR 01 en faveur des jeunes !

Merci d'abord à toute l'équipe du club d'Armentières qui fait de nombreuses interventions en milieu scolaire et qui réussit à motiver enseignants et enfants ! Merci à eux et tout particulièrement à Jean-Luc Catoire, commissaire régional, qui a réussi à organiser, une présentation des travaux de jeunes à La Chapelle d'Armentières mais je sais qu'il en parlera dans son rapport.

Et les jeunes photographes de l'UR 01 se sont vraiment distingués au niveau national cette année encore, d'abord dans le concours Jeunes, mais aussi, de nouveau, en figurant dans le magazine *France Photographie*.

Comme toujours, j'ai apporté mon **aide aux clubs et aux adhérents qui m'ont sollicitée**, par exemple pour les guider dans l'accès à leurs données sur la base en ligne ou au site Internet de la FPF ou à celui des concours ou aider certains à créer un nouveau club fédéré. Bien sûr, je réponds systématiquement à toutes les demandes qui me sont adressées.

Vous savez également que j'attache beaucoup d'importance à ce que **les auteurs de notre Union régionale soient valorisés**. En juin 2024, nous avons eu l'organisation par le club de

Grande-Synthe du Salon régional d'Auteurs avec la participation de notre commissaire régional André Jacquart et nous avons mis à profit le vernissage pour remettre les diplômes et les récompenses aux deux lauréats.

En octobre, ce fut le gala audiovisuel de l'UR 01 pour lequel, même si cela nous demande beaucoup de temps, Alain et moi avons repris la réalisation de plusieurs montages audiovisuels afin de mettre à l'honneur les meilleurs auteurs, toutes disciplines confondues, que ce soit au niveau régional ou national. C'est une façon de mettre en pratique la devise de notre Fédération : la passion des images partagées !

**La Valorisation des auteurs** passe aussi par **les expositions**, et j'ai essayé d'être présente à certaines d'entre elles.

Vous savez que je suis très attachée à l'existence de la **revue France Photographie**, et j'incite toujours les photographes membres de nos clubs à envoyer des dossiers et à s'y abonner : cette revue est de plus en plus plébiscitée et elle permet aux photographes de la FPF d'être mis à l'honneur. Je remercie d'ailleurs tous les clubs et tous les adhérents de l'UR qui s'abonnent personnellement à cette revue qui est devenue une vraie vitrine de la FPF ! Il suffit de voir l'enthousiasme de ceux et celles qui la découvrent lors des différents Festivals et je l'ai vécu à la faveur du **Festival Nature de Wambrechies** où le président du club, Thierry Descamps, avait réservé toute une salle à l'UR 01 en tant que telle et à la FPF : j'avais proposé cette année de mettre à l'honneur au niveau de l'UR 01, Emmanuel Graindépice, très souvent récompensé au niveau fédéral et international. J'ai aussi pu y proposer une exposition de Prestige Nature et Alain et moi avons pu y tenir un stand de la FPF. Nous avons eu constamment de la visite durant tout le week-end et je félicite Thierry Descamps d'avoir permis à des centaines de jeunes de visiter les expositions durant toute la journée du vendredi.

Valorisation aussi de nos auteurs par le biais du **Florilège** qui regroupe plus de 1000 images, les meilleures issues de nos compétitions nationales. Cette année encore, vous êtes nombreux de l'UR 01 à y figurer. Un grand merci à Karl Hecquefeuille, membre de notre UR et professionnel, qui en assure la PAO, prend la peine de préparer toutes les photos pour l'impression et qui, cerise sur le gâteau, assiste à l'impression afin de valider ou non ce qui est proposé par l'imprimerie Nord'Imprim. Valorisation des auteurs, c'est aussi le rôle d'André Jacquart à travers la rubrique « **Un mois un auteur** » sur le site Internet de la FPF. Grand merci à lui qui ne se contente pas d'être commissaire régional Auteurs et qui s'investit pour cette mise en valeur des auteurs. Surtout n'hésitez pas à lui proposer un dossier !

**Notre UR est en effet bien présente au niveau de l'animation fédérale** : outre le rôle important d'André Jacquart qui anime la rubrique « Un mois un auteur », deux commissaires nationaux sont de l'UR 01 : Christian Devers pour le concours OpenFed et le Papier Monochrome, Rob Houman pour le Papier Couleur. Alain Pruvot est Rédacteur en chef de France Photographie, Mélanie Malfoy est responsable de la rubrique « Les jeunes et la photographie » dans France Photographie et elle est devenue, il y a peu, Officier de liaison FIAP Jeunesse et je suis responsable du département Publications, membre du 2<sup>ème</sup> Collège, celui qui représente les présidents d'UR, depuis juin 2024 ainsi que commissaire nationale Jeunesse.

Il est vrai que **je suis très impliquée** à plusieurs niveaux de la Fédération : je participe bien sûr à toutes les réunions de présidents d'Union Régionale qui ont lieu désormais chaque mois ; je participe aussi à toutes les réunions du Conseil d'Administration de la FPF, réunions qui ont lieu également chaque mois. J'anime le Comité de rédaction de *La Lettre de la Fédé* et je participe à celui de *France Photographie*. Je suis également associée à la réalisation du *Florilège*. Je travaille en collaboration avec Marcel Boi du département Communication. Je n'hésite pas à mettre à profit, au bénéfice de l'UR, le fait que j'ai un certain nombre de relations au niveau national et c'est ainsi que j'ai pu contacter le responsable de l'organisme de **formation** « Studio Jiminy » pour lui demander la possibilité de mettre en place l'offre de formation au niveau de l'UR afin de permettre au maximum de photographes d'en bénéficier. Je me réjouis que cela ait pu fonctionner, fin 2023, et que cela a été reconduit en septembre 2024 ! C'est aussi pour cette raison que j'aide les commissaires régionaux dans la recherche de juges, tout particulièrement pour ceux qui sont jugés par Internet.

Quant à **la communication au sein de l'UR**, j'ai continué à vous adresser régulièrement des *Lettres de l'UR 01* ou des infos spécifiques, que ce soit pour l'organisation des concours ou pour la

présentation d'expositions notamment, pour peu que vous ayez fait figurer le logo de l'UR et celui de la FPF sur les différents visuels. Vous avez ainsi reçu 36 *Lettres de l'UR 01* depuis notre dernière Assemblée Générale, le 2 décembre 2023. J'essaie de partager les infos que vous diffusez sur Facebook ou sur Instagram ainsi que les infos qui viennent de la FPF. Un souhait : que vous soyez également nombreux à partager ce qui vient de la FPF, par exemple le complément numérique de *France Photo* qui invite à s'abonner ! Un regret : que je n'ai pas pu faire mieux vivre le site Internet de l'UR 01 mais vous verrez, dans les actions pour cette nouvelle saison, que nous aurons désormais une webmaster !

J'ajouterai aussi, même si cela s'est passé depuis la rentrée de septembre, que j'ai contribué au niveau national à la réalisation d'un *Dossier de presse* que nous avons envoyé à raison de 10 exemplaires aux 24 présidents d'UR ; le but : avoir un outil de qualité qui présente la FPF d'aujourd'hui et que les clubs, notamment, pourront avoir pour présenter la FPF aux institutions auprès desquelles ils sollicitent un partenariat plus important. J'ai quelques exemplaires que je peux vous remettre dès aujourd'hui. Sinon, pour le consulter, il va être très prochainement sur le site de la FPF !

**Alors, en conclusion, je tiens à redire ici pourquoi je suis attachée à la Fédération Photographique de France et pourquoi j'essaie de la faire vivre au niveau de notre Union Régionale. À mes yeux, adhérer à la Fédération, c'est :**

- avoir le plaisir de partager une passion commune et d'échanger autour de cette passion de l'art photographique,
- participer à la valorisation des auteurs FPF
- pouvoir bénéficier de formations
- pouvoir profiter d'avantages commerciaux
- et à mon niveau, en tant que présidente, c'est faire en sorte que tout cela puisse exister au niveau régional.

Je vous ai rappelé les responsabilités que j'exerce au niveau national. Cela représente une charge de travail, c'est vrai, avec des réunions régulières, mais je fais ce travail avec plaisir, je sais pouvoir compter sur le soutien de notre président fédéral Jean Saleilles, et c'est essentiel. Pour autant, je veille à ce que mon investissement au service de l'Union Régionale Nord-Pas-de-Calais n'ait pas à en pâtir et j'ai le plaisir de vous annoncer que je présenterai de nouveau ma candidature comme présidente de l'UR 01, lors de la réunion du CA ce jeudi 19 décembre. Si je le fais cette fois encore sans hésiter, c'est que je sais pouvoir compter sur l'investissement des membres du CA et des commissaires pour continuer à œuvrer au service de notre Union Régionale et de ses clubs et je tiens à les remercier pour ce qu'ils ont déjà fait et ce qu'ils sont prêts à refaire, c'est que je sais aussi pouvoir compter sur le soutien et le dynamisme de nombreux présidents ou membres de clubs.

**Pour conclure**, je vous redirai que, certes je ne peux pas toujours apporter une réponse à toutes les questions dès lors qu'elles dépendent de décisions nationales mais chaque fois, je les fais remonter à nos différents responsables nationaux et à notre président. Cependant, il y a des lois au niveau national et nul ne peut s'y soustraire. J'ai conscience d'essayer de m'investir au mieux au service de l'UR et de ses clubs. Et si je le fais, c'est parce que je sens auprès des différents acteurs de l'UR01, un soutien réel empreint de sympathie. Je tiens aussi à remercier chaleureusement mon mari, Alain, qui doit « supporter » toutes les exigences de cet engagement.

Je reprendrai ce que je vous ai déjà dit : sans votre dynamisme et votre soutien, mon engagement et mon action auraient été vains.

Je vous remercie de votre attention.

**Rapport adopté à l'unanimité**